

«Принята»

Решением Педагогического Совета  
Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка  
Протокол №1 от 30 августа 2019 года

«Утверждена»

Директор ГБОУ СОШ с. Алексеевка  
Черешникова Е.А.  
Приказ № 111 от 30 августа 2019 г.



### Рабочая программа

группы старшего дошкольного возраста

дошкольной образовательной организации структурного подразделения  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя  
Советского Союза Ванюшкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального  
района Алексеевский Самарской области - детского сада «Солнышко»  
2019 – 2020 учебный год.

Разработана воспитателями группы:

Герман Галина Петровна

(ФИО полностью)

Павлова Ольга Ивановна

(ФИО полностью)

Алексеевка 2019 г.

## 1 раздел:

### **1.1 Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Основная общеобразовательная программа СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Алексеевка
- Положение о структурном подразделении.

Рабочая программа разработана с учетом обновления содержания по программам дошкольного образования:

#### **Основная программа дошкольного образования:**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ООП ДО Детский сад «Солнышко». **Дополнительные (парциальные) программы:** О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!».

Программа составлена с учетом комплексной связи образовательных областей и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и двигательной.

#### **Цели и задачи Программы:**

**Целью** программы является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

- **Принципы и подходы реализации Программы:**

1. Комплексно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды, предполагающий гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
2. Психологизация дошкольного образования предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов (памяти, внимания, логики мышления, речи, воображения, зрительно-моторной и двигательной координации и др.), принятие условности возрастных норм, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка и правильно их интерпретировать, понимание развивающего характера образования.
3. Гендерный подход к образованию детей, учитывающий физиологические и психологические различия между мальчиками и девочками при выборе педагогом форм организации детей и определении содержания образовательной деятельности. Данный принцип не предполагает раздельного образования мальчиков и девочек.
4. Событийный характер образования детей предполагает эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации, создание условий для эмоционального проживания ребёнком образовательной ситуации. Структура события включает в себя подготовку, кульминацию (непосредственно событие) и отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
5. Диалоговый характер взаимодействия подразумевает уход от монологической педагогики к педагогике диалога и сотрудничества: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и

родителями. В процессе взаимоуважительного общения происходит приобретение детьми полезного коммуникативного опыта, формируются такие важные качества личности как умение принимать различные точки зрения, находить нужные аргументы для убеждения собеседника и другие. Умение педагога аргументированно вести квалифицированный диалог с родителями, демонстрируя при этом высокую степень заинтересованности в совместных результатах образования ребёнка, позволит эффективнее решать образовательные задачи, будет способствовать формированию родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

6. Приближенность содержания образования к личному опыту ребенка рассматривается как установление содержательной связи между деятельностью, организуемой педагогом с целью решения образовательных задач, с реальной жизнью ребенка, опора в общении на знакомые ребёнку ситуации, использование семейного опыта (рассматривание семейных фотографий и т.п.). Учет личного жизненного опыта ребенка позволит повысить уровень эмоциональной включенности ребенка в образовательный процесс и его мотивацию к общению.
7. Культуронасыщенность среды и общения предполагает соответствие общепринятым социально значимым культурным нормам всего, что окружает ребенка (дизайн помещений, эстетический вид предметов, взаимоотношения между людьми, речь, внешний вид взрослых, поступки и т.д.).

***Основными принципами*** реализации программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

### **Планирование и принципы образовательной деятельности**

Планирование строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

- принцип последовательности;
- принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- *увидеть* (наблюдение за миром);

- *услышать* (звуки окружения);
- *обыграть* (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
- *создать* (самостоятельная деятельность).

## **Приоритетные направления деятельности**

Программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития

1. *Комплексно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды*, предполагающий гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
2. *Психологизация дошкольного образования* предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов (памяти, внимания, логики мышления, речи, воображения, зрительно-моторной и двигательной координации и др.), принятие условности возрастных норм, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка и правильно их интерпретировать, понимание развивающего характера образования.
3. *Гендерный подход к образованию детей*, учитывающий физиологические и психологические различия между мальчиками и девочками при выборе педагогом форм организации детей и определении содержания образовательной деятельности. Данный

принцип не предполагает раздельного образования мальчиков и девочек.

4. *Событийный характер образования детей* предполагает эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации, создание условий для эмоционального проживания ребёнком образовательной ситуации. Структура события включает в себя подготовку, кульминацию (непосредственно событие) и отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
5. *Диалоговый характер взаимодействия* подразумевает уход от монологической педагогики к педагогике диалога и сотрудничества: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями. В процессе взаимоуважительного общения происходит приобретение детьми полезного коммуникативного опыта, формируются такие важные качества личности как умение принимать различные точки зрения, находить нужные аргументы для убеждения собеседника и другие. Умение педагога аргументированно вести квалифицированный диалог с родителями, демонстрируя при этом высокую степень заинтересованности в совместных результатах образования ребёнка, позволит эффективнее решать образовательные задачи, будет способствовать формированию родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей.
6. *Приближенность содержания образования к личному опыту ребенка* рассматривается как установление содержательной связи между деятельностью, организуемой педагогом с целью решения образовательных задач, с реальной жизнью ребенка, опора в общении на знакомые ребёнку ситуации, использование семейного опыта (рассматривание семейных фотографий и т.п.). Учет личного жизненного опыта ребенка позволит повысить уровень эмоциональной включенности ребенка в образовательный процесс и его мотивацию к общению.



7. *Культуранасыщенность среды и общения* предполагает соответствие общепринятым социально значимым культурным нормам всего, что окружает ребенка (дизайн помещений, эстетический вид предметов, взаимоотношения между людьми, речь, внешний вид взрослых, поступки и т.д.).

**Срок реализации программы: 2019-2020 г**

- **Особенности развития детей (возрастные, психологические и индивидуальные) старшей группы:  
Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

## **Мышление**

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением

мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность

К творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

### **Произвольность познавательных процессов**

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

### **Речь**

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое

помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

### **Воображение**

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

### **Физическое развитие**

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

### **Отношения со сверстниками**

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

### **Отношения со взрослыми**

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

### **Эмоциональная сфера**

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может

умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

### **Продуктивная деятельность**

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

### **Игровая деятельность**

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **Инклюзивное образование детей с ОВЗ**

По созданию условий для успешной интеграции детей дошкольного возраста с проблемами в развитии осуществляется решение следующих задач:

- организация работы по абилитации (социализации, адаптации, коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной среде дошкольных образовательных учреждений различных видов;
- организация помощи семье ребёнка с нарушениями развития, социально-психологической работы с семьёй в процессе интеграции их детей в дошкольном учреждении.

*Категории детей с ограниченными возможностями здоровья*

*(со специальными образовательными потребностями)*

I, II виды — дети с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие;

III, IV виды — дети с нарушениями зрения: незрячие, слабовидящие;

V вид — дети с нарушениями речи;

VI вид — дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;

VII вид — дети с задержкой психического развития;

VIII вид — дети с нарушениями интеллекта (умственно-отсталые).

В особую группу относят детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы; с нарушениями поведения (с девиантным поведением); со сложными недостатками в развитии (с комплексными нарушениями).

### **Психологические особенности детей с ОВЗ.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья- это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья- это определенная группа детей, требующая внимания и подхода к воспитанию.

### **Характеристика детей с ОВЗ.**

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.
2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.
3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.
4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.



6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.
9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.
11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

#### **Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ**

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
2. Темп выполнения заданий очень низкий;
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Инфантилизм;

8. Нарушение координации движений;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
11. Высокий уровень психомышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР.**

В теории и практике логопедии под общим нарушением речи (ОНР) (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В целом для детей с ОНР типично позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов. Речевое недоразвитие детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до

развернутой речи с проявлением лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений. В зависимости от степени тяжести речевого дефекта различаются три уровня речевого развития (Р. Е. Левина и др.), выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы.

1 уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием средств общения у детей с ОНР в том возрасте, когда у нормально развивающегося ребенка навыки речевого общения в основном сформированы. Фразовая речь у таких детей почти полностью отсутствует; при попытке рассказать о каком-либо событии они способны назвать лишь отдельные слова или 1-2 сильно искаженных предложения. Основной контингент дошкольников в группах ОНР составляют дети с 2 и 3 уровнями речевого развития.

На 2 уровне речевого развития - общение осуществляется не только с помощью жестов и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Дети начинают пользоваться фразовой речью и могут ответить на вопросы, беседовать со взрослым по картинке о знакомых событиях окружающей жизни. Однако дети с этим уровнем речевого развития связной речью практически не владеют.

3 уровень речевого развития – дети уже пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи-описание, пересказ, рассказы по серии картин и др. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической форме речи к контекстной.

### **Основные принципы реализации программы**

Планирование образовательного процесса строится с учетом следующих принципов:

**1. Принцип последовательности.** В основе – отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному (сквозному) планированию образовательной деятельности с детьми:

- неделя - временной период планирования;
- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно – развивающей среды;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Основой реализации диалогового общения с родителями, формирования у них представления о возрастной норме является ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

**2. Принцип интеграции.** В основе - установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение.

Так, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании математических представлений, на занятиях музыкой и физкультурой, а ориентировка на плоскости осваивается как в процессе рисования, так и в плоскостном конструировании, так и на занятиях по математике.

Кроме того, в одном виде деятельности можно решать несколько задач развития. Например, в продуктивных видах (лепка, рисование, аппликация)

кроме технического освоения самой деятельности решаются задачи социализации (взаимодействие детей, передача своего эмоционального состояния), задачи формирования творческих способностей, развития речи (дети рассказывают о своей работе, придумывают дальнейшие события, разыгрывают диалоги с созданными персонажами), игровой деятельности, если созданная поделка включается в игровую ситуацию.

При определенном построении образовательного процесса образовательные задачи способны обогащать друг друга. Так, если при организации продуктивной деятельности (например, изготовление фоторамки к празднику 8 Марта) детей объединить парами или небольшими подгруппами, решаются еще и определенные задачи социального направления (обучение детей договариваться, согласовывать свои действия с партнерами). Такие возможности взаимообогащения образовательных задач следует учитывать при планировании образовательного процесса.

Разные виды деятельности при планировании могут стать иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать детей в исследовательской деятельности в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. А представления детей о театре, обобщенные в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши постановки на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

В программе для каждой возрастной группы приведен примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жестко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность непосредственно организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может

заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность еще раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

**3. Комплексно-тематический принцип.** В основе – выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие *формы организации*: совместная занимательная деятельность (экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края); театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и

другие. Выбор той или иной формы должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания может завершаться организацией того или иного итогового события - праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- размещение детей: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ, обращать внимание на успех того или другого ребенка, оригинальность решения;
- предоставление возможности каждому ребенку осуществить самоконтроль результатов деятельности, возможности сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учетом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

## **1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы (целевые ориентиры).**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается



самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел:

### 2.1 Содержание образовательной работы;

#### Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная область	Цели и задачи	Виды детской деятельности в образовательном процессе
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать эмоциональное благополучие ,вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;</p> <p>Формировать представления о себе, о том, что Я хороший и любимый;</p> <p>Поддерживать уверенность, самостоятельность, свободу выбора субъекта общения;</p> <p>Побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке;</p> <p>Воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Помогать рассказывать о своих чувствах, ориентировать на принятие правильного решения в данной ситуации;</p> <p>Формировать основы культурного поведения (аккуратность за столом, в помещении; опрятность, умения и навыки самообслуживания);</p> <p>Воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</p> <p>Помогать распознавать переживания взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, злость);</p> <p>Развивать чувство юмора, радости за свои успехи;</p> <p>Формировать способность действовать в сюжетно-ролевых играх в соответствии с общим замыслом, приобщить к театрализованным, режиссерским и другим видам игр, способствовать совместным играм мальчиков и девочек;</p> <p>Обогащать игровой опыт детей (умение гибко менять роль в игре, используя игрушки, предметы-заместители);</p> <p>Побуждать договариваться при конфликтах, учить детей мириться;</p> <p>Поддерживать положительную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности;</p>	<p>- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p>

	<p>Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду, в быту, на участке;          Воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться;          Приобщать к посильной деятельности на участке, огороде;          Формировать способы сотрудничества (договариваться, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания)</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; слуховое, зрительное, тактильное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение);</p> <p>Формировать умение различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрические формы, параметры величины;</p> <p>Развивать способность анализировать объект (выделять целое, детали, пространственное расположение);</p> <p>Формировать обобщенный способ обследования предмета, объекта;</p> <p>Развивать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль;</p> <p>Совершенствовать способность сравнивать предметы по цвету, форме, величине и группировать по двум признакам;</p> <p>Упражнять в использовании приемов наложения и приложения;</p> <p>Развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала;</p> <p>Мотивировать детей экспериментировать с цветом (смешивать краски), формой (преобразовывать в другую форму), величиной (изменять конструкцию);</p> <p>Развивать способность обобщать предметы по определенным признакам;</p> <p>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом;</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;</p> <p>Формировать представление о материалах, из которых изготовлены предметы;</p> <p>Осваивать способы использования предметов в соответствии с их назначением;</p> <p>Развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов;</p>	<p>-познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p>

	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанным руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы);</p> <p>Формировать представления о простых природных взаимосвязях;</p> <p>Развивать способность к наблюдениям за растениями, животными;</p> <p>Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи;</p> <p>Мотивировать детей самостоятельно строить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, деталей конструктора;</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение предмета в комнате по отношению к себе;</p> <p>Формировать умение различать части суток и ориентироваться в названии ближайших дней (сегодня, вчера, завтра);</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обогащать и активизировать словарь, работать над пониманием значения и точностью словоупотребления в активной речи;</p> <p>Формировать умение поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы;</p> <p>Совершенствовать восприятие речи, произносительную сторону, речевой слух, фонематическое восприятие;</p> <p>Совершенствовать дикцию;</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса;</p> <p>Формировать грамматический строй речи;</p> <p>Развивать способность к составлению описательных и повествовательных рассказов;</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>Стимулировать к общению на разнообразные темы;</p> <p>Мотивировать к драматизации отрывков знакомых сказок;</p> <p>Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок;</p> <p>Развивать детское словотворчество;</p> <p>Развивать чувство юмора;</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения (желание участвовать в игровых действиях, отвечать на вопросы, вступать в ролевой диалог);</p>	<p>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора,</p>

	<p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, слушать произведения;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах;</p> <p>Продолжать формировать технические навыки изобразительной деятельности, передавать характерные особенности предметов, явлений;</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Стимулировать детей самостоятельно находить сюжеты для своих работ;</p> <p>Мотивировать детей знакомиться с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;</p> <p>Развивать активность в продуктивных видах деятельности и художественные способности;</p> <p>Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;</p> <p>Формировать умение оценивать результаты своего изобразительного творчества;</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения;</p> <p>Развивать легкость естественных движений, координацию, свободу, выразительную пластику рук;</p> <p>Развивать музыкально-двигательное творчество (мимические, пантомимические средства выразительности);</p> <p>Развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации;</p> <p>Формировать различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий темп, ритм);</p> <p>Развивать коммуникативную активность (партнерство в общении, инициативность в установлении контактов);</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>Формировать певческие навыки;</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух;</p> <p>Поддерживать проявление индивидуальности и импровизации в музыкальном движении, ролевом поведении, речевом интонировании;</p>	<p>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>

	Развивать умение использовать в игре-драматизации предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;	
Физическое развитие	<p>Формировать умение следить за правильной осанкой;</p> <p>Содействовать умение правильно выполнять основные движения;</p> <p>Развивать мелкую и крупную моторику;</p> <p>Формировать зрительно-двигательную и слухозрительно-двигательную координацию;</p> <p>Развивать координацию, ориентировку в пространстве, глазомер, чувство равновесия, ритма;</p> <p>Стимулировать естественный процесс развития физических качеств (ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость);</p> <p>Способствовать развитию двигательной активности, самостоятельности, инициативности, творчества;</p> <p>Развивать стремление справляться с заданием, обращаться за помощью к сверстнику, взрослому;</p> <p>Развивать двигательные и ритмические способности и умения создавать выразительный образ в движении и танце;</p> <p>Вовлекать в музыкально-двигательное творчество;</p> <p>Формировать предпосылки здорового образа жизни;</p> <p>Осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;</p> <p>Продолжать совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>Формировать основы здорового образа жизни;</p> <p>Удовлетворять потребность ребенка в двигательной активности;</p> <p>Формировать навыки осторожного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>Приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение, слух;</p> <p>Мотивировать детей обращать на свое самочувствие и проявление начальных признаков недомогания;</p> <p>Демонстрировать и помогать осваивать способы не впадать в уныние при неудачах, поддерживать уверенность в своих силах;</p>	- двигательная (овладение основными движениями).

Направление развития воспитанников	Основные виды деятельности Дошкольный возраст
------------------------------------	--

<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

## **2.2. Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) на учебный год.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с учетом всех образовательных областей:

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

#### **Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

## **Самопознание**

### **Мой организм**

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

### **Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

### **Я и семья, родословная**

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

## **Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

## **Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

## **Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

## **Мир, в котором я живу**

### **Я и общество**

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).



Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

### **Родной край, моя страна**

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (го-

роде) \_\_\_\_\_. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

### **Игра**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатасть на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.

Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.

Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### **Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте.

Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

#### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

#### **Сенсорное развитие**

##### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить

к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину). Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условным обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать

маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов.

Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

## **Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

#### **Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных

явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.

Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### **Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной



меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательная-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

### **Количественные представления и счёт**

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

### **Ориентировка во времени**

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Образовательная область «речевое развитие»**

#### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;

- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

### **Лексическое развитие**

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

### **Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова

с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

### **Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в

предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

### **Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников

может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней.

Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать?»

Давай читаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!»,

гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

**Проза.** А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать



мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;

- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изобразительности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### **Содержание изобразительной деятельности**

#### **Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

### **Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным

штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

#### **Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

#### **Распевание. Пение**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей

выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

### **Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

### **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

### **Примерный музыкальный репертуар**

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пи кулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

**Слушание музыки.** Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д.

Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз.

Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майка - пара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

### **Музыкально-двигательное развитие**

**Упражнения.** Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

**Игры.** Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

**Коммуникативные игры.** Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

**Танцы.** Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

**Пальчиковые игры.** «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

**Хороводы.** Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

**Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава.** Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

### **Развитие детей в театрализованной деятельности**

**Задачи возраста:**

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

### **образовательная область «Физическое развитие»**

#### **овладение двигательной деятельностью**

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений.

Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений;

формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;

- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

## **Основные движения**

### **Ходьба**

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

### **Бег**

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90

мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег.

Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

**Игры:** «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

### **Прыжки**

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге

на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

**Игры:** «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат»

### **Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая пра-



вила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висячем положении, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание попластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

#### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений,

в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

#### **Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**  
Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с

различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

#### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

#### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза). Статические упражнения. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие послебега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

#### **Спортивные упражнения**

##### **Катание на санках**

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

**Игры:** «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

##### **Скольжение**

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

**Игры:** «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

##### **Ходьба на лыжах**

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

**Игры:** «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на коньках** Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд.

##### **Катание на велосипеде и самокате**

Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

##### **Ритмическая гимнастика**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

### **Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах**

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке. Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол. Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

### **Элементы акробатики**

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

### **Плавание**

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

### **Аквааэробика**

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.

**Игры:** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

**Развлечения:** «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

### **Элементы спортивных игр**

#### **Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар.

Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

## **Хоккей**

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

## **Городки**

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

## **Баскетбол**

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

**Подводящие игры:** «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

## **Бадминтон**

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

## **Шахматы**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

## **Туризм**

Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

## **Овладение элементарными нормами и правилами**

### **здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки. Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

**Задачи возраста:**

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.**

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах

Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле.  Добиваться, чтобы дети в случае заболевания, объяснить почему нельзя заниматься самолечением.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения.

### **Список детей старшей группы «Солнышко»**

1. Чулпанова Анна
2. Николаева Милана
3. Гриднева Кристина
4. Соловьева Дарья
5. Павленко Мария
6. Вагин Тимофей
7. Асташкин Кирилл

### **Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

**на 2019-2020 учебный год**

<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>«Солнышко» (5-6 лет)</b> <b>8.15-8.25 зал № 2</b>
	<b>Виды деятельности</b>

<b>Понедельник</b>	<b>1.Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 9.00-9.10</b> <b>2.Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.35</b> <b>II половина дня</b> <b>Двигательная деятельность</b> <b>(занятие по физ. развитию) 15.00-15.25</b>
<b>Вторник</b>	<b>1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.25</b> <b>2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00</b> <b>II половина дня</b> <b>3.Изобразительная деятельность (Рисование) 15.15-15.40</b>
<b>Среда</b>	<b>1.Познавательная-исследовательская деятельность</b> <b>(Предметное окружение. Явл. общ. жизни) 9.00-9.25</b> <b>2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00</b> <b>II половина дня</b> <b>3. Изобразительная деятельность (Конструирование) 15.15-15.40</b>
<b>Четверг</b>	<b>1. Познавательная-исследовательская деятельность</b> <b>(ФЭМП) 9.00-9.25</b> <b>2. Двигательная деятельность</b> <b>(занятие по физическому развитию) 9.35-10.00</b>
<b>Пятница</b>	<b>1.Познавательная-исследовательская деятельность</b> <b>(Природное окружение. Экологич. вос-ние) 9.00-9.25</b> <b>2.Изобразительная деятельность (Рисование) 9.35-10.00</b> <b>II половина дня</b> <b>3.Двигательная деятельность 15.15-15.40</b> <b>(занятие по физическому развитию)</b>

**Режим дня на холодный период года (сентябрь-май)**

**Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка м. р. Алексеевский**

**2019-2020 учебный год**



<b>Режимные процессы</b>	<b>5-6 лет</b>
Приём детей в группе, осмотр детей, индивидуальные и подгрупповые игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	<b>7.00-8.35</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
НОД	<b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b>
Игровая деятельность	<b>10.00-10.30</b>
Второй завтрак(в соответствии графиком питания)	<b>10.30-11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>11.00 -11.45</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Подготовка к обеду	<b>11.45-12.00</b>
Обед	<b>12.20</b>
Подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.30-15.00</b>
Подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	<b>15.00-15.15</b>
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)	<b>15.30-16.00</b>
Совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальные и подгрупповые игры (закрепление материала по заданию логопеда(индивидуально))	<b>16.00-16.45</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	<b>16.45-19.00</b>

**Режим дня на тёплый период года (июнь-август)**  
**Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка м. р. Алексеевский**  
**2019-2020 учебный год**

<b>Режимные процессы</b>	
Приём детей в группы, индивидуальные и подгрупповые игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика <b>на свежем воздухе</b>	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Игры. Физкультурно-оздоровительная, познавательная, музыкальная деятельность	<b>9.00-10.30</b>
Второй завтрак(в соответствии с графиком питания)	<b>10.30-11.00</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>11.00-12.00</b>
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду. Обед	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.30-15.00</b>
Подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	<b>15.00-15.20</b>
Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)	<b>15.30-16.00</b>
Совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальные и подгрупповые игры Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	<b>16.00-19.00</b>

**Комплексы утренней гимнастики для детей старшей группы**

**(1 комплекс на 2 недели)**

**Сентябрь**

**1 комплекс**

Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, по сигналу – смена направления, с заданиями для рук. Бег обычный, по сигналу – смена направления. Ходьба с восстановлением дыхания. Построение в 2 колонны.

ОРУ без предметов:

- И. п.: о. с. 1-наклон головы к правому (левому) плечу 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: о. с. 1-2-руки через стороны вверх, подняться на носки 3-4-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1-поворот вправо (влево), правая (левая) рука за спину, левая (правая) за голову 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-наклон вправо (влево), левой (правой) рукой рисуем дугу 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-поворот туловища вправо (влево), правую (левую) руку в сторону ладонью кверху 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: сидя, руки в упоре сзади. 1-поднять туловище, прогнуться, посмотреть назад 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: лежа на животе, руки под подбородок. 1-поднять вверх правую (левую) ногу, левую (правую) руку 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки поочередно на одной и другой ноге. Чередовать с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

## **Комплекс №2**

Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, врассыпную, на пятках, «Гномики и великаны» (семенящий и широкий шаг), «Белые медведи». Бег обычный, по сигналу – на месте, врассыпную. Ходьба с восстановлением дыхания. Построение в колонну по два.

ОРУ с мячом:

- И. п.: ноги на ширине стопы, руки с мячом внизу. 1-мяч на грудь 2-с силой вверх 3-на грудь 4-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: сидя, ноги вместе, мяч перед грудью. 1-3-наклон вперед, мячом коснуться носков ног 4-и.п. (8 раз)

- И. п.: ноги на ширине плеч, руки вперед. 1-поворот направо (налево) 2-и.п. (по 8 раз)
- И. п.: сидя на пятках, мяч у груди. 1-встать на коленях, поднять руки вверх, посмотреть на мяч 2-и.п. (10 раз)
- И. п.: лежа на спине, руки с мячом над головой. 1-2-мяч вперед, сесть 3-4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: лежа на животе, мяч в вытянутых руках. 1-2-поднять руки, посмотреть на мяч 3-4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: о. с. 1-присесть, руки вперед 2-и.п. (8 раз)
- И. п.: мяч зажат коленями, руки на поясе. Прыжки чередовать с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

## **Октябрь**

### Комплекс №1

Вводная часть: Ходьба мелким и широким шагом, с высоким подниманием колен. Бег, боковой галоп, по сигналу – присесть. Ходьба с восстановлением дыхания.

Построение в 3 звена.

ОРУ без предметов:

- И.п.: ноги врозь, руки на поясе. 1-поворот головы вправо (влево) 2-и.п. (8-10 раз)
- И.п.: о.с. 1-руки в стороны, 2-руки вверх, 3-руки вперед, 4-и.п. (8-10 раз)
- И.п.: ноги врозь, руки на плечах 1-поворот вправо (влево), руки в стороны, пальцы развести, 2-и.п. (6-8 раз)
- И.п.: сидя, упор на предплечья. 1-поднять прямые ноги, 2-развести в стороны, 3-соединить, 4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: стоя на ладонях и коленях. 1-мах левой (правой) ногой назад 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: о. с. 1-сесть, закрыть ладонями лицо 2-и.п. (8-10 раз)

- И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки ноги вместе, ноги врозь, чередовать с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба, восстановление дыхания.

#### Комплекс №2

Вводная часть: Ходьба на месте, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием колен. Бег обычный, по сигналу – встать как «Цапли», сесть как «Лягушки». Ходьба с восстановлением дыхания.

Построение в 2 звена парами через середину зала.

ОРУ(с платочком):

- И. п.: ноги на ширине ступни, руки с платочками за спиной. 1-руки в стороны 2-вперед 3-в стороны 4-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги на ширине ступни, правая рука вверху, левая внизу. 1-через стороны правую руку опустить, а левую поднять одновременно 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, правая рука с платочком вверху левая на поясе. 1-3-наклон влево 4-поменять руки (8-10 раз)
- И. п.: ноги шире плеч, руки впереди. 1-3-наклон, платочком коснуться пола 4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: сидя на пятках, руки на коленях. 1-встать на колени, поднять руки вверх 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: о. с. 1-полуприсед, взмах платочками вперед 2-и.п. (8 раз)
- И. п.: о. с. Прыжки ноги и руки в стороны, чередовать с ходьбой (2-3 раза)

### **Ноябрь**

#### Комплекс №1

(без предметов)

Вводная часть: Ходьба с изменением направления по ориентиру, остановка на сигнал. Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом. Ходьба с восстановлением дыхания..

ОРУ (без предметов):

- И. п.: о. с. 1-руки через стороны за голову, 2-и. п. (8-10 раз)

- И. п.: о. с. 1-шаг вправо (влево), руки в стороны 2-и. п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью. 1-поворот вправо (влево), руки в стороны 2-и. п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги шире плеч, руки внизу. 1-руки в стороны 2-наклониться, коснуться пальцами рук носков правой (левой) ноги 3-выпрямиться, руки в стороны 4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: сидя на полу, руки в упоре сзади. 1-согнуть ноги в коленях 2- и. п. (8-10 раз)
- И. п.: о. с. 1-руки за голову, присесть 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки ноги врозь, ноги скрестно, чередовать с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

#### Комплекс №2

Вводная часть: Ходьба обычная в колонне, гимнастическим шагом, в полуприседе. Бег в среднем темпе, змейкой, в рассыпную.

Построение в колонну по два через середину в движении.

ОРУ с гимнастической палкой

1. «Ногу назад на носок» И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
2. «Приседания» И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – присесть, палку вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
3. «Повернись» И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в и. п. (6 раз).
4. «Плываем на лодке» И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).
5. «Прогнись» И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять палку вперед; 2 – вернуться в и. п. (5–6 раз).

б. «Прыжки» И. п. – основная стойка, палка на полу. Прыжки через палку вперед – назад, вправо-влево. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

Заключительная часть. Ходьба в колонне по одному с палкой в руках.

## **Декабрь**

### **Комплекс №1**

Вводная часть: Ходьба на носках, на пятках, скрестным шагом. Бег обычный, бег врассыпную, по сигналу – построиться в колонну по одному.

Перестроение в 3 звена.

ОРУ без предметов:

- И. п.: ноги на ширине плеч, руки к плечам. 1-4- вращение рук вперед (назад) (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки в замок сзади. 1-наклон вправо (влево) 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: сидя, ноги широко расставлены, руки на поясе. 1-наклон к правой (левой) ноге, руками коснуться пальцев ног 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-поднять прямые ноги под углом 90 градусов 2-и.п. (8 раз)
- И. п.: лежа на животе, руки под подбородок. 1-приподняться, руки в сторону 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги слегка расставлены, руки в стороны. 1-коснуться локтем правой (левой) руки левого (правого) колена 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: одна нога впереди, руки на поясе. Прыжки со сменой ног, чередуя с ходьбой (2-3 раза)

### **Комплекс №2**

Ходьба обычная, на носках, приставным шагом вперед и назад, перекатом с пятки на носок. Бег обычный, на носках, бег захлестывая голени назад.

ОРУ (с обручем)

2. «Обруч вперед-вверх» И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. «Повороты» И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. «Присядь» И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч внизу. 1 – обруч вверх, 2– присесть, обруч продеть через себя вниз; 3 – встать, обруч вверх, 4 – вернуться в и. п. (5–6 раз).

5. «Посмотри в колодец». И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на полу. 1 – наклониться, заглянуть в обруч; 2 – И. п.; 3-4 то же (5–6 раз).

6. «Прыжки» И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.

Заключительная часть: Спокойная ходьба, восстановление дыхания.

## **Январь**

### **Комплекс №1**

Вводная часть: Ходьба приставным шагом вперед, назад, на носках, перекатом с пятки на носок. Бег в колонне по одному, со сменой направляющего, со сменой направления, боковой галоп. Ходьба с восстановлением дыхания.

ОРУ без предметов:

- И. п.: ноги на ширине ступни, руки в стороны. 1-руки согнуть к плечам 2-и.п. (10 раз)
- И. п.: о. с., руки на пояс. 1-правую (левую) ногу поставить в сторону на носок, руки вверх 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги вместе, руки на уровне груди, слегка разведены. 1-мах правой (левой) ногой, достать до ладони левой (правой) руки 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4- поднять ноги, постараться достать ими до пола 5-8-плавно опустить ноги (6-8 раз)
- И. п.: лежа на животе, руки вытянуть вперед. 1-2-поднять руки и ноги, прогнуть спину 3-4- и. п. (6-8 раз)



• И. п.: о.с.1-правую (левую) руку вперед, левую (правую) ногу назад 2-и.п.  
(6-8 раз)

• И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки ноги врозь-вместе, чередуя с ходьбой  
(2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

## Комплекс №2

Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

Перестроение в 2

Упражнения с флажками

1. «Флажки вперед-вверх-в стороны» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – и.п.  
(6–7 раз).

2. «Повернись» И. п. – стойка на коленях, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

3. «Наклонись» И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

4. «Присядь» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. «Потянись» И. п. – основная стойка, флажки внизу 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в и. п. То же левой ногой (6–8 раз).

6. «Прыжки» И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.

Заключительная часть. Спокойная ходьба , восстановление дыхания.

## Февраль

### Комплекс №1

Вводная часть: Ходьба мелким и широким шагом, спиной вперед. Обычный бег, по сигналу – присесть. Ходьба с восстановлением дыхания.

ОРУ (без предметов):

- И. п.: ноги на ширине стопы, руки на поясе. 1-обхватить руками плечи 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: ноги шире плеч, руки на плечах. 1-наклон вперед, похлопать по коленям 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: о. с. 1-присесть, обхватить колени руками 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-поворот вправо (влево) 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги вместе, руки на поясе. 1-поднять, согнутую в колене правую (левую) ногу 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: ноги на ширине плеч, руки в замке над головой. 1-наклон вниз, руки в замке 2-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки поочередно на одной ноге, чередуя с ходьбой (2-3 раза)

## **МАРТ**

### Комплекс №1

Вводная часть: Ходьба на носках, на пятках, по диагонали. Бег обычный, по сигналу – змейкой, на носках.

Перестроение в 3 звена.

ОРУ в парах:

- И. п.: спиной друг к другу, взяться за руки. 1-3-встать на носки, руки через стороны вверх 4-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: стоя лицом друг к другу, ноги шире плеч, руки сцеплены над головой. 1-наклон сцепленных рук вправо (влево) 2-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: стоя спиной друг к другу, руки на поясе. 1-3-полуприсед, поворот головы вправо (влево), улыбнуться друг другу 4-и.п. (8-10 раз)
- И. п.: стоя спиной, ноги шире плеч, руки на поясе. 1-3-наклон вперед – вниз, посмотреть друг на друга через ноги 4-и.п. (6-8 раз)
- И. п.: стоять плечом друг к другу, одну руку на пояс, ноги вместе. 1-ногу вперед 2- в сторону 3-назад 4-и.п. (6-8 раз)

- И. п.: стоя лицом друг к другу, руки положить на плечи напарника.

1-согнуть правую (левую) ногу в колен 2-и.п. (8-10 раз)

- И. п.: стоя лицом друг к другу и держась за руки. Прыжки выполняют произвольно, чередуя с ходьбой (2-3 раза).

#### Комплекс №2

Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук и ног. Бег в среднем темпе, с ускорением, змейкой. Ходьба с восстановлением дыхания.

Построение в колонну по четыре (по ориентиру).

ОРУ с малым мячом:

- И. п.: о. с., мяч в правой руке.

1-2-руки через стороны вверх, переложить мяч в другую руку 3-4-опустить руки вниз (8-10 раз)

- И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-руки в стороны 2-наклониться вперед – вниз, переложить мяч в другую руку 3-выпрямиться, руки в стороны 4-и.п. (6-8 раз)

- И. п.: ноги на ширине плеч, правая рука с мячом вверху, левая на поясе. 1-3-наклон влево 4-и.п. (6-8 раз)

- И.п.: о. с., мяч в правой руке. 1-руки в стороны 2-присесть, мяч переложить в другую руку 3-встать, руки в стороны 4-и.п. (8-10 раз)

- И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1-4-прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, следя за мячом глазами (6-8 раз)

- И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2- поднять правую (левую) прямую ногу, коснуться мячом носка ноги 3-4-медленно опустить ногу (6-8 раз)

- И. п.: о. с., мяч на полу перед ногами.

Прыжки вокруг мяча на 2-х ногах вправо – влево, чередуя с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба, восстановление дыхания.

**Апрель**

Ходьба скрестным шагом, в полуприседе, по сигналу – сесть. Бег, с захлестыванием голени назад, боковой галоп, по сигналу – сесть.

Ходьба с восстановлением дыхания.

Упражнения с султанчиками

1. «Большие взмахи». И. п. – о. с, руки внизу. 1 – пружинка, руки через стороны вверх; 2 – пружинка, руки через стороны, вниз; 3- 4 – тоже (6–8 раз).

2. «Повороты». И. п. – стоя на коленях, султанчики перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2–и. п.; 3–4 то же влево (6 раз).

3. «Выпады». И. п. – о. с., султанчики перед грудью. 1 – выпад вправо, султанчики в стороны; 2 – и. п. 3-4 – то же в другую сторону. (6 раз).

4. «Приседания». И. п. – основная стойка, руки перед грудью 1 – присесть, руки вытянуть вперед, помахать султанчиками вверх - вниз; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. «Коснись колена». И. п. – основная стойка, руки вверх. 1 – поднять правую согнутую ногу, коснуться султанчиками колена; 2 – исходное положение (6–8 раз).

6. «Прыжки». И. п.: о. с 1- ноги врозь – руки в стороны, 2- ноги вместе – руки вниз.

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

Комплекс №1

Упражнения с флажками

2. «В стороны – вверх – в стороны –вниз» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. «Шаг вправо» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. «Приседания» И. п. – основная стойка, флажки у плеч. 1–2 – присед, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

5. «Флажки на колено» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена; 3 – опустить ногу, флажки вверх; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

6. «Потянись» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7)

7. «Прыжки» И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

Заключительная часть: Ходьба по залу, восстановление дыхания.

## **МАЙ**

### **Комплекс №1**

(без предметов)

Вводная часть: Ходьба с высоким подниманием колен, семенящим шагом, змейкой. Бег обычный, бег врассыпную, по сигналу – найти свое место в колонне.

Ходьба с восстановлением дыхания.

### **ОРУ (со стульчиками)**

1. «Потянись» И. п. – сидя на стульчике, руки внизу; 1– руки вперед; 2- руки вверх, потянуться; 3-руки в стороны; 4 –и. п. (6–7 раз).

2. «Наклонись» И. п. сидя на стульчике, руки к плечам.1- наклон вправо, коснуться рукой пола; 2 и. п. 3-4 – То же влево (6 раз).

3 «Ноги вверх» И. п. – сидя на стульчике, хват руками за ножки стула, ноги прямые на пятках. 1 –3 – не наклоняясь назад, поднять прямые ноги вверх; 4 – и. п.

4. «Повернись» сидя на стульчике, руки на пояс. 1 – поворот вправо, посмотреть через плечо назад. 2 – и. п. 3-4 то же влево. (Повторить 6-8 раз)

5. «Приседания» И. п. – стоя за стулом, руки на пояс. 1 – присесть, руки на стул; 2 – исходное положение (5–6 раз).

6. «Наклоны вперед» И. п. –стоя за стулом, о. с. 1 – потянуться, руки вверх; 2 – наклониться, положить ладони на спинку стула; 3-выпрямиться, руки вверх; 4- вернуться в и. п. (4–6 раз).

7. «Прыжки» Прыжки на двух ногах вокруг стульчика. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза)

Заключительная часть: Ходьба спокойная, восстановление дыхания.

Комплекс №1

(без предметов)

Ходьба спиной вперед, с заданиями для рук, ног. Бег обычный, по сигналу - прыжки на двух ногах на месте. Ходьба с восстановлением дыхания.

Построение в две колонны.

ОРУ без предметов «Физкультурники»:

- «Пловцы» И. п.: о. с. 1-руки вперед 2-руки в стороны 3-4-и.п. (8-10 раз)
- «Штангисты» И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены 1-наклон вперед, руки вниз 2-выпрямиться, руки вверх 3-4-и.п. (8-10 раз)
- «Боксеры» И. п.: ноги на ширине стопы, руки, согнутые в локтях, у груди в кулаке. 1-с силой выпрямить правую (левую) руку вперед 2-и.п. (8-10 раз)
- «Разминка физкультурников» И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-4-круговое вращение туловища вправо-влево (6-8 раз)
- «Гимнасты»

И. п.: о.с.1-поднять прямую правую (левую) ногу вперед, руками коснуться носков ноги 2-и.п. (6-8 раз)

- «Гантели» И. п.: ноги на ширине стопы, руки к плечам. 1-поворот вправо (влево), руки с силой в стороны 2-и.п. (8-10 раз)
- «Прыгуны» И. п.: о.с., руки на поясе. Прыжки произвольные в чередовании с ходьбой (2-3 раза)

Заключительная часть: Спокойная ходьба по залу, восстановление дыхания.

## **Комплексы дыхательной гимнастики для детей старшего дошкольного возраста**

### **«Качели»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох) ,

Крепче ты, дружок, держись.

### **«Дерево на ветру»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И. п: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

### **«Дровосек»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

### **«Сердитый ежик»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

### **«Надуй шарик»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

И. п.: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ф-ф-ф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «ш-ш-ш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

### **«Листопад»**

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

### **«Гуси летят»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

### **«Пушок»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.



Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

### **«Жук»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

И. п.: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

### **«Петушок»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

И. п.: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

### **«Ворона»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

И. п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «карррр», максимально растягивая звук [р].

### **«Паровозик»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.

### **«Вырасти большой»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

И. п.: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

### **«Часики»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

### **«Каша кипит»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И. п.: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

### **«Воздушный шарик»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

И. п.: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

### **«Насос»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно

приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

### **«Регулировщик»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

### **«Ножницы»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И. п.: Встать прямо, ноги на ширине плеч. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

### **«Снегопад»**

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

### **«Трубач»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

И. п.: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

### **«Поединок»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.

### **«Пружинка»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И. п: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.

### **«Кто дальше загонит шарик»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

### **«Подуй на одуванчик»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

И. п: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

### **«Ветряная мельница»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

### **«Бегемотик»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

И. п: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос  
Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

### **«Курочка»**

Цель: развитие плавного, длительного вдоха.

И. п: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

### **«Парящие бабочки»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

### **«Аист»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

### **«В лесу»**

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

### **«Волна»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

И. п.: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з". После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.

### **«Хомячок»**

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Предложите ребенку пройти несколько шагов (до 10-15), надув щёки, как хомячок, затем легко хлопнуть себя по щекам – выпустить воздух изо рта и пройти ещё немного, дыша носом.

### **«Лягушонок»**

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

### **«Боевой клич индейцев»**

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей

элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».

### **Комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна.**

**Цель гимнастики:** способствовать пробуждению после дневного сна. Тонизировать весь организм, воздействуя на биологически активные точки. Предотвращать простудные заболевания. Укрепить дыхательный тракт. Воспитывать бережное отношение к своему телу. Дать заряд бодрости на вторую половину дня.

### **Сентябрь.**

#### **Упражнения в кровати:**

1. «Велосипед» - И. п.: лёжа на спине, «крутим педали со звуковым сопровождением «ж-ж-ж» (6 раз)
2. «Котёнок» - И. п.: лёжа в позе спящей кошечки, мурлыкать. Котенок встает на колени и выгибает спину со звуком «ш-ш-ш» (6 раз)
3. «Массаж рук» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Моем кисти рук, сильно трем ладошки до ощущения сильного тепла, надавливаем каждый палец (6 раз)

**Упражнения на коврик:** (Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4раза)

Я прошу подняться вас – это раз, Повернулась голова – это два. Руки вниз, вперед смотри – это три. Руки в стороны – четыре, С силой их к плечам прижать – пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть. Ходьба по корригирующей дорожке.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Рычание». Долго рычать на выдохе, оскалив зубы, согнув напряженные пальцы рук, как когти.
2. «Сердитый пес». Резкий вдох ртом, произнося «р-р... », с одновременным резким ударом рук внахлест по спине (стоя, с наклонами). Такой же выдох через нос.

3. Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: "м-м-м (рот плотно закрыт).

## **Октябрь.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Пляска» - И. п.: лёжа на спине, руки под затылком, ноги приподнять. Развести ноги врозь и вернуться в и. п. (6 раз).
2. «Покачай малышку» - И. п.: сидя, прижать к груди стопу ноги. Укачивая «малышку», коснуться лбом колена и стопы ноги (6 раз)
3. «Холодно – жарко» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Подул холодный северный ветер – дети съёжились в комочки. Выглянуло солнышко – расслабиться, обмахиваясь платочком или ладошкой (6 раз)

### **Упражнения на коврик:**

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Зайцы скачут скок – скок!

Да на беленький снежок,

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – подняться, подтянутся,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Ходьба по корригирующей дорожке.

### ***Дыхательные упражнения:***

1. «Кукареку». И. п. ноги врозь, руки опущены. Поднимают руки в стороны, а затем хлопают ими по бедрам и, выдыхая, произносят «ку-ка-ре-ку».
2. «Полное дыхание». Делают вдох, состоящий из трех этапов: 1-й – живот выступает вперед; 2-й – нижние ребра расходятся в стороны; 3-й – наполняются верхушки легких (плечи поднимаются).



3. «Нырляльщики». Разводим руки в стороны, делаем вдох ртом. Обхватываем себя руками и приседаем (опускаемся под воду). Выдох ртом.

## **Ноябрь.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Волна» - И. п.: лёжа на спине. Согнуть ноги и подтянуть колени к животу, выпрямить. Пауза 3-5 сек. и опустить ноги (6 раз) .
2. «Рыбка» - И. п.: лёжа на животе. Поднять голову и отвести плечи назад. Приподнять руки и ноги: пауза расслабления 6-8 сек. (6 раз) .
3. «Лягушонок» - И. п.: лёжа на животе, ладошки под подбородком. Руки из-под подбородка привести к плечам ладонями вперед. Поднять голову и развести ноги, медленно вернуться в и. п. (6 раз).

### **Упражнения на коврике:**

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

#### **"Речка".**

К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись, Раз, два, три, четыре - Вот как славно освежились! А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе - раз, это - брасс.

Одной, другой, это - кроль. Все, как один, плывем, как дельфин. Вышли на берег пустой И отправились домой.

Ходьба по корригирующей дорожке.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Шарик надулся и лопнул». Положить руки на живот, сделать вдох, ощущая, что живот надулся, как шар, на выдохе произносить «ш-ш-ш».
2. «Звуки». Одну руку положить на грудь, другую - на живот. На продолжительном выдохе произносить звуки ж, з, м, н, в.
3. Вдох через нос короткими толчками (рот плотно закрыт). Выдох поочередно через левую и правую ноздрю (другая плотно прижата пальцем, рот закрыт).

## **Декабрь.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Потягушки» - И. п.: лёжа на спине. Тянемся пяточками вперед и двумя руками вверх (6 раз).

2. «Чебурашка» - И. п.: сидя «по-турецки». Лепим уши для Чебурашки, поглаживаем ушные раковины («примазываем глину»), чтобы ушки не отклеились (6 раз).

3. «Буратино» - И. п.: сидя на коленях, Лепим красивый нос для Буратино. Буратино рисует носом «солнышко», «морковку», «домик» (6 раз).

### **Упражнения на коврике:**

Скачут, скачут в лесочке, Зайцы – серые клубочки, Прыг – скок, прыг – скок. Встал зайчонок на пенек, Всех построил по порядку, Стал показывать зарядку.

Раз – шагают все на месте. Два – руками машут вместе.

Три – присели, дружно встали. На четыре потянулись.

Пять – прогнулись и нагнулись. Шесть все встали снова в ряд.

Зашагали как отряд.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующей дорожке.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Перочинный ножик» И. п.: лежа на спине. На выдохе наклон туловища к ногам, которые не отрываются от пола. Произносится на выдохе «Ха!». Повторить 3-4 раза.

2. «Насос» И. п. - стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Наклоняясь вниз с прямыми ногами, делать выдох, произнося [ш]. Выпрямляясь, делать вдох через нос. Повторить 6-8 раз.

3. «Кто лучше надует игрушку?» - вдох носом (1- 4, медленный выдох через рот, в отверстие игрушки (1-8).

## **Январь.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточки вперед, левую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).

2. «Массаж живота» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание животика по часовой стрелке, пощипывание, похлопывание ребром ладони и кулачком (6 раз).

3. «Заводим машину» - И. п.: сидя. Ставим пальчики на середину груди и вращательными движениями по часовой стрелке, заводим машину со звуком «Ж... Ж... Ж...». затем то же против часовой стрелки (6 раз).

#### **Упражнения на коврик:**

##### **"Лягушата".**

На болоте две подружки, Две зеленые лягушки Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались. Ножками топали, ручками хлопали,  
Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались. Вот здоровья в чем секрет. Всем друзьям - физкультпривет!

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующей дорожке.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Воздушный шар» (диафрагмальное дыхание). И. п. - стоя, ладонь на животе. Выдох. На вдохе живот выпячивается вперед. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы, произносится звук [с]. Повторить 4 раза.

2. «Гармошка» (грудное дыхание). И. п. - стоя, ладони на ребрах. Полный вдох. Глубокий вдох, ребра раздвигаются, как меха гармошки, грудная клетка не поднимается. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы с произнесением звука [ф]. Повторить 4 раза.

3. «Лыжник» - И. п.: стоя, ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитируем ходьбу на лыжах. Выдох через нос. Повторить 4 раза.

## **Февраль.**

#### **Упражнения в кровати:**

1. «Морозко» - И. п.: сидя, руки к плечам. Отвести локти назад, наклониться, прогнуться сделать глубокий вдох (6 раз).

2. «Поймай снежинку» - И. п.: сидя «по-турецки». Руки в стороны махом вверх, хлопок в ладоши над головой (6 раз).

3. «Зимняя ёлка» - И. п.: сидя на пяточках, руки внизу ладони вперед. Встать на колени руки через стороны вверх (6 раз).

#### **Упражнения на коврик:**

Хлопаем в ладошки, пусть попляшут ножки.

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке,  
Устали наши ножки. Вот наш дом, где мы живем.  
Ножки накрест – опускайся. И команды дожидайся.  
И когда скажу: «Вставай!». Им рукой не помогай.  
Ножки вместе, ножки врозь. Ножки прямо, ножки вкось.  
Ножки здесь и ножки там. Что за шум и что за гам?  
(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)  
Ходьба по корректирующей дорожке.

Дыхательные упражнения:

1. «Пение лягушки». И. п. : ноги на ширине плеч. Положить руки на живот, на выдохе энергично работать диафрагмой, произнося «квас». Повторить 4 - 6 раз.
2. «Паровозик». Дети двигаются по кругу с ускорением и замедлением, координируя движения рук и ног с дыханием, делая вдох на счет два, произнося на выдох «чух-чух». Согнутые в локтях руки двигаются одновременно. Повторить 4 - 6 раз.
3. «Дровосек». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - выдох с произношением слова: "Ух-х-х. Повторить 4 - 6 раз.

## **Март.**

**Упражнения в кровати:**

1. «Качалочка» - И. п.: лёжа на спине. Подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться, вдоль позвоночника (6 раз).
2. «Змея» - И. п.: лёжа на животе, упор на вытянутых руках. Голова гордо поворачивается влево – вправо и издавать звук «Ш... Ш... Ш...» (6 раз).
3. «Лебединая шея» - И. п.: сидя «по-турецки». Поглаживание шеи от грудного отдела к подбородку, вытягивание шеи (6 раз).

**Упражнения на коврик:**

Раз – подняться, подтянуться, Два – согнуться, разогнуться,  
Три – в ладоши три хлопка. Головою три кивка.  
На четыре – руки шире. Пять – руками помахать.

Шесть – на стульчик сесть опять

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующей дорожке.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Трубач». – И. п.: стоя. Кисти рук сжаты в кулаки и подняты вверх перед ртом. Медленный выдох с громким произношением звука: «Ф-ф-ф.» (4-5 раз).
2. Наклоны вперед и назад (по принципу маятника) – при наклоне назад руки обхватывают плечи, вдох; при наклоне вперед – выдох.
3. Полуприсядь с выдохом, вдох активный, короткий, напряженный, через нос.

### **Апрель.**

#### **Упражнения в кроватке:**

1. «Тигрята играют» - И. п.: лёжа на спине ноги согнуты в коленях, руки за голову. Одновременно поднять руки и коснуться носков ног (6 раз).
2. «Крокодил плывёт» - И. п.: лёжа на животе, руки вдоль туловища. Приподнять голову и руки вверх (6 раз).
3. «Обезьянки на лиане» - И. п.: сидя на пяточках. Поднять вверх правую (левую) руку, опустить к плечу правую (левую) руку (6 раз).

#### **Упражнения на коврик:**

Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо, повернулись, Рук коленями коснулись,

Сели - встали, сели - встали, И на месте побежали.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующей дорожке.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Вырастем большими». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: «Ух-х-х». (5-6 раз).
2. «Гуси гогочут». И. п.: сидя, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад -

длительный выдох с произнесением слова: «Га-а-а». Голову держать прямо. Вернуться в исходное положение - вдох. (5-6 раз).

3. «Маятник». И. п.: ноги на ширине плеч. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох с произнесением слова: «Ту-у-ук». Выпрямляясь - вдох. (5-6 раз).

## **Май.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Восхищение» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание в области грудной клетки со словами: "Я милая, чудесная, прекрасная». (6 раз).

2. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).

3. «Тестомес» - И. п.: сидя по-турецки. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает. (6 раз)

### **Упражнения на коврик:**

Вот идёт чёрный кот, (шаги с высоким подниманием ног)

Притаился – мышку ждёт. (приседания, руки к коленям)

Мышка норку обойдёт, (встать, повернуться)

И коту не подойдет (руки в стороны).

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующей дорожке.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Носик гуляет» - вдох и выдох через нос. Выполнить 10 – 20 раз.

2. «Носик балуется» - при вдохах надавливать на крылья носа (мешать вдыхать). Выполнить 10 – 20 раз.

3. «Носик нюхает приятные запахи» - поочередно закрывать пальцами ноздри и делать глубокий вдох. Выполнить 10 – 20 раз.

4. «Носик поёт песенку» - на выдохе постукивать по крыльям носа и говорить ба, бо, бу. Выполнить 10 – 20 раз.

## **Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе «Солнышко»**

**Цель физического развития:** укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

### **Задачи:**

#### **Оздоровительные:**

- охрана и укрепление здоровья
- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание.

#### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

#### **Средства физического развития**

Физические упражнения.

Природно-экологические факторы.

Психогигиенические факторы.

#### **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

### **Словесные:**

-объяснения, пояснения, указания

-подача команд, распоряжений, сигналов

-вопросы к детям

-образный сюжетный рассказ, беседа

-словесная инструкция

### **Практические:**

-повторение упражнений без изменения и с изменениями

-проведение упражнений в игровой форме

-проведение упражнений в соревновательной форме

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Прием детей в теплое время года на улице.

Физкультурные занятия.

Облегченная форма одежды.

Музыкальные занятия.

Двигательная активность на прогулке.

Подвижные игры, хороводные игры, игровые упражнения.

Динамические паузы на занятиях.

Гимнастика после дневного сна.

Ходьба по дорожке здоровья.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика с использованием мячика «су-джок».

Артикуляционная гимнастика.

Корректирующая гимнастика.

Правильное питание, соблюдение питьевого режима.

Полоскание рта водой комнатной температуры.

Воздушные ванны.

Кислородные коктейли.



### Паспорт здоровья группы «Солнышко»

№	Ф.И. ребенка	Рост (см)	Группа мебели	Вес (кг)
1.	Чулпанова Анна	117	П	18,000
2.	Николаева Милана	119	П	19,300
7.	Гриднева Кристина	120	П	20,700
12.	Соловьева Дарья	115	П	19,200
14.	Павленко Мария	115	П	18,300
16.	Вагин Тимофей	106	I	18,100
19.	Искандаров Мурад	119	П	19,200

### План взаимодействия с родителями

#### Сентябрь

1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания непосредственно образовательной деятельности, режима дня.
2. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет. Задачи воспитания детей 5-6 лет.»
3. Консультация «Безопасность детей на дороге»
4. Внесение в уголок родителей тетрадей: «Отзывы о проведенных мероприятиях», «Спасибо вам за добрые дела», журнала «Взаимодействие с родителями».
5. Оформление папки-передвижки «Осень» совместно с родителями. Расширение представлений детей и родителей о временах года.
6. Анкетирование «Сведения о семье».

#### Октябрь

1. Консультация «Развитие речи детей 5-6 лет»

2. «Осторожно, ГРИПП!». Индивидуальные беседы о необходимости проведения вакцинации.

3. Мастер-класс «Чудесный коврик своими руками». (Изготовление коврика для кукол из шерстяных ниток)

4. Консультация «Ребенок и компьютер»

## **Ноябрь**

1. Консультация профилактики нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста»

2. Выставка поделок из природного материала «Осенние дары»

3. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка»

## **Декабрь**

1. Оформление папки-передвижки «Зимушка-зима»

2. Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» (украшение группы и холла детского сада гирляндами, новогодними игрушками из бумаги (бумажная пластика)

2. Родительское собрание «Речевое развитие детей 5-6 лет. Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста». Практикум для родителей «Играем с детьми в речевые игры»

3. Консультация для родителей «Развитие словесно –логической памяти у детей 5-6 лет»

4. Подготовка детей и родителей к совместному проведению новогоднего утренника. Изготовление атрибутов к утреннику.

## **Январь**

1. Час семейных встреч на участке детского сада. Постройка фигур из снега на участке совместно детьми, родителями, воспитателями. (С учетом погодных условий).
2. Консультация «Роль дидактических игр в развитие психических процессов детей»
3. Участие детей и родителей в конкурсе кормушек для птиц.

## **Февраль**

1. Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы и дедушки» (к «Дню защитника Отечества»).
2. Совместный спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!».
3. Практикум для родителей дошкольников «Развитие мелкой моторики рук».

## **Март**

1. Мастер-класс «Рисуем вместе с мамами» Нетрадиционные техники рисования. (Рисование мятой бумагой).
2. Оформление папки-передвижки «Весна». Расширение представлений детей и родителей о временах года.
3. Оформление стенда «Мамочка, милая, мама моя».

## **Апрель**

1. Консультация для родителей «Правила дорожные всем детям знать положено!»
2. Изготовление стенгазеты «Наши прадеды и деды воевали до Победы!»
3. Консультация «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

## **Май**

1. Семейная акция «Мы выходим на субботник».
2. Участие в акции «Посади цветок-подари нежность».
3. Участие детей и родителей в конкурсе площадок «Здравствуй, Лето!»
4. Родительское собрание «Наши успехи».

## Комплексно-тематическое планирование на год.

Тема недели	Педагогические задачи	Итоговое мероприятие
<p>Сентябрь</p> <p>1. Детский сад у нас хорош (Скоро в школу мы пойдем)</p>	<p>Содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми (песенки о дружбе, совместные игры)</p>	<p>День знаний</p>
<p>2-3 Диагностика</p>		
<p>4. Урожай собирай и на зиму запасай</p>	<p>Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания - огороде.</p> <p>Учить описывать овощ по характерным признакам (согласно схеме). Дать знания о способах приготовления овощей. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду получают богатый урожай</p>	<p>Выставка детских рисунков</p>

<p>Октябрь</p> <p>1. Загадки из сада</p>	<p>Учить детей различать и называть фрукты, учить различать на ощупь; использовать в речи слова: название овощей и фруктов, цвет, форму, величину</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>2. Откуда хлеб на стол пришел</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с хлебобулочными изделиями. Обратит внимание, что хлеб сделан руками ни одного человека, а многих людей и его надо беречь, не бросать, а доедать. Развивать познавательный интерес</p>	<p>Развлечение «Хлеб всему голова»</p>
<p>3. В мире животных (о домашних животных и птицах)</p>	<p>Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, как они кричат, что едят. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Учить детей различать и называть гуся, утку, курицу. Дать представление о заботе человека о домашних животных. Воспитывать положительные эмоции к животным</p>	<p>Литературно-тематическое развлечение «В мире животных»</p>
<p>4. В лесном царстве</p>	<p>Рассказать детям о деревьях, о значении в жизни людей. Закрепить с детьми знания о деревьях, названии частей дерева, цвет листьев, высоту. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p>	<p>Физкультурный досуг «Путешествие в лес»</p>
<p>5. Осень золотая</p>	<p>Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, в жизни птиц и животных). Сбор на прогулке разноцветных листьев,</p>	<p>Праздник «Осени»</p>

	рассматривание их, сравнение по форме и величине.	
Ноябрь 1.Россия-Родина моя.	Дать первые представления о стране, в которой мы все живем, показать иллюстрации, познакомить с названием «Россия». Формировать понятие «Родина»; Побуждать делиться впечатлениями;	Музыкально-тематическое развлечение-День народного единства
2. Путешествие в мир моды (одежда, обувь)	Знакомить с названием, назначением предметов одежды, ее деталей; формировать представление о видах одежды, соответственно времени года	Выставка детского творчества
3. Народные умельцы	Познакомить детей с народной игрушкой (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомство с народными промыслами.	Выставка детского творчества
4. Что такое хорошо и что такое плохо? (этикет, поступки, права)	Закрепление навыков культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим и друг другу.	Праздник « День матери»
Декабрь 1.В мире безопасности	Познакомить детей с бытовыми приборами, их назначением, знакомить с правилами пользования бытовой техникой и элементарными правилами пожарной безопасности. Формировать начальные представления о здоровом образе	КВН

	жизни. Знакомить детей с правилами безопасности, развивать умение избегать опасных ситуаций, соблюдать меры предосторожности.	
2.Здравствуй Зимушка-зима.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода (зимой холодно, идет снег). Знакомить со свойствами снега.	Зимний спортивный праздник
3.Федорино горе (посуда)	Познакомить с предметами посуды, их названием. Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету;	Развлечение «В гостях у бабушки Арины»
4. В стране Деда Мороза	Познакомить с праздником Новый год. Приобщать к русской праздничной культуре, создать атмосферу праздничного настроения. Познакомить с елочными украшениями, рассказать об их качествах и свойствах, цвете, форме, величине, назначении, функции. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение	Новогодний праздник.
Январь 2-3 диагностика		
4. Покормите птиц зимой (зимующие птицы)	Дать элементарные представления о жизни птиц (питание, жилище) зимой, характерные признаки внешнего вида и поведения, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Продемонстрировать способы изготовления кормушек.	Конкурс кормушек для птиц

5. Зимовье зверей (дикие животные)	<p>Познакомить детей с дикими животными, закреплять их название.</p> <p>Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ диких животных и их детенышей.</p> <p>Воспитывать любовь к животному миру.</p>	Театрализованное представление по сказкам о животных.
Февраль 1. Животные Севера и жарких стран.	<p>Дать элементарное представление о животных севера и жарких стран.</p> <p>Различать их по внешнему виду, закреплять название животных и среду обитания.</p>	Выставка детского творчества (коллаж)
2. Кем быть?	<p>Познакомить детей с некоторыми профессиями (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p> <p>Формирование положительного отношения к труду взрослых, желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду и своих родителей.</p>	Выставка детского рисунка «Кем быть?»
3. Хочу военным быть	<p>Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, стать защитниками)</p>	Праздник «День защитника Отечества»
4. В гостях у Светофора	<p>Расширение ориентировки в окружающем пространстве.</p> <p>Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Расширять</p>	Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый»



	представления детей о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», «пожарная машина»	
Март 1. Маму поздравляем	Познакомить с государственным праздником-8 Марта; Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	Праздник «Мамино сердце»
2. Край родной Алексеевский (обычаи и традиции)	Познакомить детей с названием родного села, формировать понятие малая родина. Познакомить с достопримечательностями села; Побуждать делиться впечатлениями, воспитывать любовь к своей малой родине.	Фольклорное развлечение «Весну встречаем- зиму провожаем» (Масленица)
3. Берегите землю (об экологии)	Формировать интерес к явлениям живой и неживой природы, устанавливать простейшие связи между ними, формировать бережное отношение к природе. Расширять знания о растительном и животном мире, природных явлениях.	Конкурс чтецов «Наш дом - Земля»
4. Весна идет! Весне дорогу!	Дать представление о весне, ее характерных признаках, изменениях в жизни природы и человека. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни природы и человека. Воспитание бережного отношения к природе, умения	Музыкальное развлечение «Веснянка в гостях у детей»

	<p>замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т.д.).</p> <p>Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	
<p>Апрель</p> <p>1.Вестники весны (о перелетных птицах)</p>	<p>Расширять представления о птицах, закреплять их название, характерные особенности в поведении и движении, узнавать птиц и называть их части тела.</p> <p>Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им.</p>	<p>Музыкально-тематическое развлечение «День птиц»</p>
<p>2.Путешествие к звездам</p>	<p>Познакомить детей с праздником «Днем космонавтики», профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к данной профессии.</p>	<p>Выставка детского творчества «Хочу о звездах все узнать и космонавтом стать»</p>
<p>3.Если хочешь быть здоров</p>	<p>Развивать умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), части тела (ноги, руки, голова, живот, спина...), формирование представления о их роли в жизни человека, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище, физических упражнениях, культурно-гигиенических навыках.</p>	<p>Физкультурный досуг «День здоровья»</p>
<p>4.Как рождается книга</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения первой книги;</p>	<p>Презентация «Моя любимая книга»</p>

	<p>рассказать о ее создателе, первопечатниках; донести в доступной форме до сознания детей общие для всех народов и стран ценности. Развивать кругозор и представления о прошлом и настоящем в мире; Познакомить детей с художниками-иллюстраторами (Чарушин, Рачеев, Васнецов и др.). Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций разных художников. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.</p>	
<p>Май 1-День Победы</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения праздника;; донести в доступной форме до сознания детей общие для всех народов и стран ценности.</p>	<p>Праздник День Победы</p>
<p>2-3 Диагностика</p>		<p>Дискотека</p>
<p>4. Здравствуй лето – до свидания детский сад.</p>	<p>Формировать представление детей о времени года – лето. Дать первичные представления о цветах и насекомых, познакомить с их названиями, их характерными особенностями. Упражнять в названии частей растений (стебель, листья, цветок). Продолжать формировать интерес к природе, бережном отношении ко всему живому. Простые опыты с песком и водой.</p>	<p>Праздник- проводы в школу</p>

## **Подробное перспективное планирование на учебный год/ Ссылка на источник.**

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» старшая группа. авт. сот. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева – 2-е изд перераб- М.: «Русское слово-учебник» 2018. – 112 с. ФГОС.

2. Бардышева Т. Ю, Моносова Е. И. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа., 2010 г М.: Издательство «Скрипторий»

3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г

4. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб : «Детство-ПРЕСС», 2014г

5. Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход»- Москва: Издательство «Скрипторий» 2013.

6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», 2018г

7. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.», 2015г

8. «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду. Старшая группа» О.Н. Дыбина, 2015г

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Проектирование ОП в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Формы планирования образовательного процесса представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, расписания непрерывной непосредственно образовательной деятельности, модели ежедневного плана воспитателя.

## Модель комплексно-тематического планирования работы

Таблица № 1:

Дата(месяц)	Общая тема	Содержание, лексические темы	НОД	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность	Итоговое мероприятие

### Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Таблица № 2:

Утренняя гимнастика	«Солнышко» (5-6 лет) 8.15-8.25 зал №2	
	Виды деятельности	
<b>Понедельник</b>	1.Изобразительная деятельность(Лепка/аппликация) –	9.00-9.10
	2.Восприятие худ. литературы и фольклора –	9.25-9.35
	II половина дня	
	Двигательная деятельность (занятие по физ. развитию) -	15.00-15.25
<b>Вторник</b>	1.Коммуникативная деятельность -	9.00-9.25
	2.Музыкальная деятельность -	9.35-10.00
	II половина дня	
	3. Изобразительная деятельность (Рисование) -	15-15-15.40
<b>Среда</b>	1. Познавательно-исследовательская деятельность -	9.00-9.25
	2.Музыкальная деятельность -	9.35-10.00
	II половина дня	
	3.Изобразительная деятельность (Конструирование) -	15.15-15.40

<b>Четверг</b>	<b>1. Познавательльно-исследовательская деятельность(ФЭМП) - 9.00-9.25</b> <b>2. Двигательная деятельность</b> <b>(занятие по физическому развитию) - 9.35-10.00</b>
<b>Пятница</b>	<b>1.Познавательльно-исследовательская деятельность</b> <b>(Природное окруж. Экологическое вос-ние) - 9.00-9.25</b> <b>2.Изобразительная деятельность(Рисование) - 9.35-10.00</b> <b>II половина дня</b> <b>Двигательная деятельность - 15.15-15.40</b> <b>(занятие по физическому развитию)</b>

### Режим дня и двигательный режим группы

#### Модель «Ежедневный план воспитателя»

Таблица № 3:

Дата, день недели, время суток	Образовательная область	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Образовательная деятельность детей в режимных моментах, в т.ч. на прогулке	Организация развивающей среды для самостоятельной работы детей в центрах активности (все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами
		Непосредственно образовательная деятельность детей				
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная			
Дата__ ____. Понедельник. Утро.						

Дата__						
_____.						
Понель ннк. Вечер.						

### 3.2 Планирование образовательной деятельности в режимных моментах:

Таблица № 4:

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
	<p>Беседы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картин в соответствии с тематическим планированием.</p> <p>Дидактические игры. (индивидуальные, с подгруппой детей)</p> <p>настольно-печатные игры, игры малой подвижности</p> <p>Развивающие игры. Наблюдения в уголке природы.</p> <p>Формирование КГН</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Помощь в сервировке стола</p>	<p><b>1прогулка</b></p> <p>наблюдение;</p> <p>дидактические игры и упражнения;</p> <p>подвижные игры; индивидуальная работа с детьми;</p> <p>трудовые поручения, коллективный труд; самостоятельная игровая деятельность детей</p> <p>совместная деятельность</p> <p>Эксперименты с песком, снегом, водой (с природными материалами)</p> <p>Игры-забавы и развлечения</p> <p>Спортивные игры.</p> <p><b>2 прогулка</b></p> <p>Наблюдения.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Труд в уголке природы Игры детей с конструктором.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в творческой мастерской (с красками, пластилином, бумагой, цветными мелками, карандашами и т. д.)</p>

	(дежурство).	Игровые физические упражнения. Самостоятельная двигательная деятельность	
--	--------------	---	--

(В соответствии с календарно-тематическим планированием).

### **3.3 Перспективный план по реализации основных направлений профессиональной деятельности воспитателя группы**

Таблица № 1:

<b>Месяц</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды (центров активности)</b>	<b>Методическое обеспечение педагогического процесса</b>	<b>Участие в методической работе ДОУ</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
Сентябрь Октябрь ноябрь ..... ...	Организация, оснащение, дополнение необходимыми материалами центра познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности ( в течение года)	Для педагогов  «Значение поисково-исследовательской деятельности в развитии ребенка».	Выступления на педсоветах, собраниях, выставки, конкурсы, взаимодействие с специалистами ДОУ (консультации, мастер-классы, наставничество, МО педагогов) и др.	Беседы, консультации, анкетирование, рекомендации, отчеты, открытые мероприятия в соответствии с годовым планом.



### **3.4 Организация проектной деятельности группы:**

Таблица № 1:

<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Проблема</b>	<b>Краткий паспорт проекта</b>
Сентябрь-июнь	Проект «Времена года»	Что происходит с природой, животными, птицами с приходом разного времени года?	<b>Осень.</b> Выставка поделок детского творчества «Осень в гости к нам пришла» Праздник «В гостях у Осени» <b>Зима.</b> Праздник «Новый год», Развлечение «В гостях у Снежной Королевы» Выставка детского творчества «Подарки зимушки-зимы». <b>Весна</b> Оформление выставки «Весна красна!» Развлечение «Жаворонки» Развлечение «Масленица» <b>Лето</b> Выставка детского творчества «Лето, лето к нам пришло!» Развлечение «Рисуем лето на асфальте» (рисование цветными мелками).
	Проект «Птицы нашего края»	У детей имеется недостаточно представлений о взаимосвязи и взаимозависимости человека и птиц; мало навыков	<b>Цель проекта:</b> Формировать у дошкольников экологические представления о роли птиц в природе; о взаимозависимости человека и птиц в природе.

		<p>правильного поведения в природе. Дошкольный возраст-благоприятный период для формирования предпосылок экологического сознания.</p>	<p><b>Задачи:</b> Уточнить и пополнить представления детей о жизни птиц; учить заботиться о птицах; воспитывать желание больше узнать о жизни птиц; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе наблюдений за птицами родного края; формировать умение детей сотрудничать в совместной деятельности; развивать познавательную активность детей; приобщать к культуре поведения в мире природы.</p> <p><b>Предполагаемый результат:</b></p> <p>У детей сформируются представления о взаимосвязи человека и птиц в природе; о птицах родного края (внешний вид, питание, место обитания, характерные особенности); возникнет желание заботиться о птицах. Дети научатся заботиться о птицах.</p> <p><b>Продукт проектной деятельности:</b> развешивание кормушек на участке детского сада и подкармливание птиц; коллективное панно «Птицы-наши друзья».</p> <p><b>Презентация проекта:</b> лэпбук «Зимующие и перелетные птицы нашего края»</p>
--	--	---	--

**3.5 Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса**

Таблица № 2.:

Образоват. область по ФГОС	Образовательные программы с указанием выходных данных	Педагогические технологии, методические пособия с указанием выходных данных
		<p>1. «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками» Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева методическое пособие ,2019г</p> <p>2. «Увлекательное путешествие в мир взрослых» С. В. Кожокарь</p> <p>3. «Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие. В. Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О. А. Арнаутова.</p> <p>4. «От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год» К. Ю. Белая</p> <p>5. «Дети с трудностями в общении» Е. О. Смирнова, В.М. Холмогорова</p> <p>6. Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками.</p> <p>7. Исследования природы в детском саду в двух частях .Часть 1. Комплект из 43 карточек. Н. А. Рыжова</p> <p>8. Исследования природы в детском саду в двух частях .Часть 2. Комплект из 40 карточек. Н. А. Рыжова</p> <p>9. «Хрестоматия для детского сада: Старшая группа.» Составитель А.Н. Печерская 2016г</p> <p>10. Тематические прогулки с дошкольниками. Набор карточек. ФГОС ДО, 2016г</p> <p>11. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного</p>

		<p>образования «Мозаика». Старшая группа. 2018г</p> <p>12. « Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду. Старшая группа» О.Н Дыбина, 2015г</p> <p>13. «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа .» Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова.</p> <p>14. «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич,2014</p> <p>15. «Занятия по патриотическому воспитанию детей в детском саду» ред. Л.А. Кондрыкинской. 2013г</p> <p>16. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,2015г</p> <p>17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий»,2007г</p> <p>18.«Формирование элементарных математических представлений . Старшая группа» 2014г</p> <p>19. «Основы безопасности в детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.</p> <p>20. «Оригами для старших дошкольников/ Методическое пособие для воспитателей ДОУ.»- СПб ,2006г</p> <p>21. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.сост. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.- М. : ООО «Русское слово-учебник»,2014г-464 с – ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»</p> <p>22. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду:планирование,</p>
--	--	--

		<p>конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», 2008г</p> <p>23. Князева О.Л. Маханева М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб, 1997г</p> <p>24. Масленникова О. М. , Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду»</p>
--	--	--

### 3.6. Планируемые результаты освоения программы.

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>• Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте лю-</li> </ul>

безны» и т.д.

- Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.

- Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.

Мир, в котором я живу

- Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.
- Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.
- Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).
- Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.
- Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.
- Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.
- Имеет представления о народных и

	<p>государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правила поведения в общественных местах.</li> <li>• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</li> <li>• Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии)</li> <li>• Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бережёт результаты труда, поддерживает трудовой деятельностью порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>• Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>• Убирает постель после сна.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурных.</li> <li>• Оценивает результаты своего труда.</li> <li>• Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.</li> <li>• Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</li> <li>• Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</li> <li>• Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</li> <li>• Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</li> <li>• Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</li> <li>• Соблюдает культуру поведения в транспорте</li> </ul>
--	---

<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</li> <li>• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</li> <li>• Сравнивает предметы по параметрам величины.</li> <li>• Группирует объекты по цвету, форме, величине.</li> <li>• Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</li> <li>• Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</li> <li>• Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</li> </ul>



- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.

- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

#### Конструирование

- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

#### Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
- Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.
- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

#### Развитие элементарных математических представлений

- Считает в пределах 10.
- Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.
- Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп

	<p>предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> <li>• Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</li> <li>• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова)</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно включается в игру-драматизацию</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</li> <li>• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>• Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</li> <li>• Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</li> <li>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</li> <li>• Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p>В аппликации и конструировании</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</li> <li>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</li> <li>• Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> <li>• Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> </ul>

- Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.
- Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.
- Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
- Скользит по ледяным дорожкам.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозит при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.
- Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.
- Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.
- Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.
- Играет в шахматы. Решает несложные задачи.
- Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.
- Знает элементарные правила игры в футбол.
- Умеет плавать.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавает любым удобным способом до 3 мин.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</li> <li>• В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>• Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</li> <li>• Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно</li> </ul>

**Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

Оценка индивидуального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»).

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики. Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

#### Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.



Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ.**

### **Рекомендуемый перечень игровых упражнений.**

#### **Игры на развитие восприятия формы**

- «На что похожа эта фигура? (круг, квадрат, треугольник)».
- «Обведи фигуры карандашом и раскрась» (круг, квадрат, треугольник, овал)».
- «Найди похожие фигуры и разложи по коробкам».
- «Обведи наложенную на лист бумаги плоскую фигуру карандашом», «Узнай фигуру на ощупь».
- «Собери бусы из объемных фигур»
- «Сложи орнамент из фигур»
- «Составь фигуру из частей»
- «Согни из проволоки» (выложи из палочек и т.п.) фигуры»
- «Из каких фигур предмет?»
- «Чем похожи и чем отличаются фигуры?»
- «Геометрическое лото».
- «Геометрическое домино»

#### **Игры на развитие восприятия величины**

- «Русская матрешка»

#### **Игры на развитие временного восприятия**

- «Какое время суток (утро, день и ночь) за окном?»
- «Что сначала, что потом? (восстановление правильной последовательности частей суток, дней недели, времен года).
- «Какое время года (часть суток, день недели и т.п.) пропущено?»
- «Что делают люди в определенное время?»
- «Назови, кто старше (моложе)».
- «Что бывает чаще?»

### **Игры на развитие целостности восприятия**

- «Закончи рисунок»
- «Какую картинку порвал художник?»
- «Чего не хватает?»
- «Найди вторую половину картинки (открытки и т. п.)».
- «Собери картинку из частей»

### **Игры на развитие слухового внимания**

- «Тихо-громко» (развитие координации движений и чувства ритма).
- «Найди игрушку» (ориентация по силе звука).
- «Отгадай, где постучали?» (развитие ориентации в пространстве).
- «Сделай показанное движение на определенный звук».
- «Хлопни на заданное слово» (предлагается цепочка слов)
- «День-ночь»
- «Съедобное-несъедобное»
- «Отзовись не зевай»
- «Глухой телефон».
- «Услышь ошибку».
- «Летает- не летает».

### **Игры на развитие зрительного внимания**

- «Найди одинаковые предметы».
- «Найди игрушку по описанию».
- «Найди пару».
- «Найди маму малышам» (картинки с животными и их детенышами).
- «Что появилось?»
- Сделай как я».
- «Чего не стало? (Кто спрятался?).
- «Съедобное-несъедобное».
- «Найди свой домик».
- «Цветные автомобили».
- Построй такой же домик из строительного материала».
- «Нарисуй выход из лабиринта».
- «В чем ошибка художника?».

- «Найди отличия».

### **Игры на развитие слуховой памяти**

- «Какой предмет звучит?» (деревянный, стеклянный и т.д.)».
- «Запомни слова»
- «Закончи стихотворную фразу».
- «Повтори за мной фразу также».
- «Какая птичка так поет?»

### **Игры на развитие зрительной памяти**

- «Во что была одета кукла (мама, папа и т.п.)?»
- «Запомни картинку».
- «Что изменилось?».
- «Поменяй местами».
- «Убавилось или прибавилось?»
- «Нарисуй по памяти картинку».
- «Восстанови как было?».
- «Что было нарисовано на картинке?».
- «Запомни свою (чью-то) позу и повтори».
- «Запомни последовательность».

### **Игры на развитие свойств мышления**

- «Назови (найди) лишнее слово (предмет) и объясни, почему оно лишнее».
- «Разложи по сходству и объясни».
- «Пара к паре» (подбор слов по аналогии).
- «Продолжи ряд (дистраивание смысловых рядов).
- «Угадай предмет по названиям его частей»,
- «Что общего?» (выделение существенного признака у группы предметов).
- «Скажи наоборот» (подбор антонимов).
- «На что похоже?» (подбор сравнений).
- «Скажи по-другому» (подбор синонимов).
- «Измени слово по аналогии».
- «Добавь похожее слово».
- «Составь рассказ» (с использованием серии сюжетных картинок).
- «Придумай одно слово вместо двух» (синтез двух слов).
- «Объясни, почему так называется» (анализ сложных слов).
- «Закончи предложение»

- «Логический поезд» (нахождение и объяснение связи между «вагончиками»).
- «Собери разрезную картинку (открытку и т.п.)»
- «Какая тень от какого предмета?».
- «Собери по схеме».
- «Разгадай шифр».
- «Шахматы (шашки)».
- «Придумай начало (середины, конец) рассказа (сказки)».
- «Сочини сказку».

### **Игры на развитие координации движений**

- «Ловишки».
- «Подбрось-поймай».
- «Прятки».
- «Догонялки».
- «Пронеси мяч, не задев кегли».
- «Пройди по веревочке».

### **Игры на развитие ориентировки в пространстве**

- «Робот» (выполнение движений по словесным инструкциям).
- «Найди свой дом (предмет) по схеме».
- «Найди, где спрятано» (по словесным инструкциям).
- «Объясни словами, где лежит предмет».
- «Как добраться к тебе в гости?»
- «Расставь кукольную мебель» (по словесной инструкции).
- «Казаки-разбойники».

