**Тема:** Формирование интереса у дошкольников к профессии мастер по лозоплетению в нашем Алексеевском районе через конструирование.

**Актуальность:**

Человек издавна стремился украсить своё жилище и всё, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о её практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Из самых простых материалов – дерева, металла, камня, глины – создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представление мастера об окружающем мире. Одним из видов народного ремесла в нашем Алексеевском районе являлось лозоплетение.

В настоящее время плетением из лозы занимаются отдельные мастера на дому. Изделия из лозы очень прочные и при этом лёгкие и удобные. Они могут быть и ажурными, как кружева. Лучшие работы украшают различные выставки и музеи. Разнообразие плетёных изделий удивительно: колыбели, корзины, украшения, тара и мебель. Плетёные изделия широко применяют в быту и для декорации приусадебных участков и клумб. Они не только практичны и красивы, но и экологически чистые, что особенно важно в наш техногенный век. Поэтому мы выбрали эту тему, чтобы познакомить детей с народными умельцами нашего района и возродить данное ремесло.

**Проблема:** В нашей стране большое внимание уделяется возрождению народных промыслов.  В последнее время ручная работа ценится всё больше и больше. В наш век роботов сделать вещь красивой, добротной и радующей глаз своим внешним видом может далеко не каждый. А вдохнуть жизнь в тоненький прутик, создать из него настоящий шедевр способен только мастер с золотыми руками и верным глазом. В поисках той самой вещи, которую действительно хотелось бы приобрести, придётся потратить много сил и большую сумму денег, чтобы ее купить. А может всё-таки попробовать самим что - то сделать? Подготовка к лозоплетению очень трудоёмкая работа. Мы решили, изучить профессию мастер по лозоплетению, чтобы понять, можно ли возродить ремесло в нашем Алексеевском районе.

**Цель проекта**: Развитие конструктивных творческих способностей детей средствами конструирования через работу над проектом «Технология лозоплетения».

**Задачи:**

Обучающие

Создать условия для развития конструктивных творческих способностей. Расширять представление детей о разнообразии конструкторов.

Развивающие

Развивать умение конструировать механизмы и оборудование из разного вида конструктора. Развивать творческий потенциал дошкольников посредствам конструирования.

Воспитательные

Поощрять самостоятельность, инициативность, умение работать в коллективе. Воспитывать интерес к техническим видам творчества, к истории своей малой Родины.

**Активизация словаря**: передача движения, щемилка, колунок, шестерёнки, лозоплетение, движущий механизм, Агроволокно.

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание и чтение художественной литературы, энциклопедий.

2. Беседа об изделиях из лозы, о заготовке материала.

3. Сбор материала о разных видах конструкторов и о лозострогательных станках.

4. Рассматривание иллюстраций «Изделий из лозы».

5. Встреча с интересными людьми.

6. Посещение краеведческого музея, мини-музея подготовительной группы «Сказка».

7. Просмотр презентации «Технология лозоплетения».

8. Сюжетно-ролевые игры в центре группы «Народные умельцы».

9.Участие в мастер-классе в группе «Солнышко».



Для развития конструктивных творческих способностей детей и реализации их потенциальных возможностей применяем различные подходы: деятельностный, личностно-ориентированный.

**Применение современных технологий: ИКТ**-компьютерные технологии презентации: «Технология лозоплетения», проектная деятельность, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, Лего-конструирование.

**Новизна:** включение Лего-конструирования в широкий спектр событий детской жизни, а именно разнообразные виды деятельности, оформление игрового пространства группы.

**Планируемый результат:**

1.Развитие у детей дошкольного возраста проектировочных, конструкторских способностей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

2.Формирование навыков по созданию простых механизмов.

3.Развитие инициативности, любознательности и самостоятельности через взаимодействие с взрослыми и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Реализация проекта.**

3.1 Техника безопасности при работе с лозой.

-На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу.

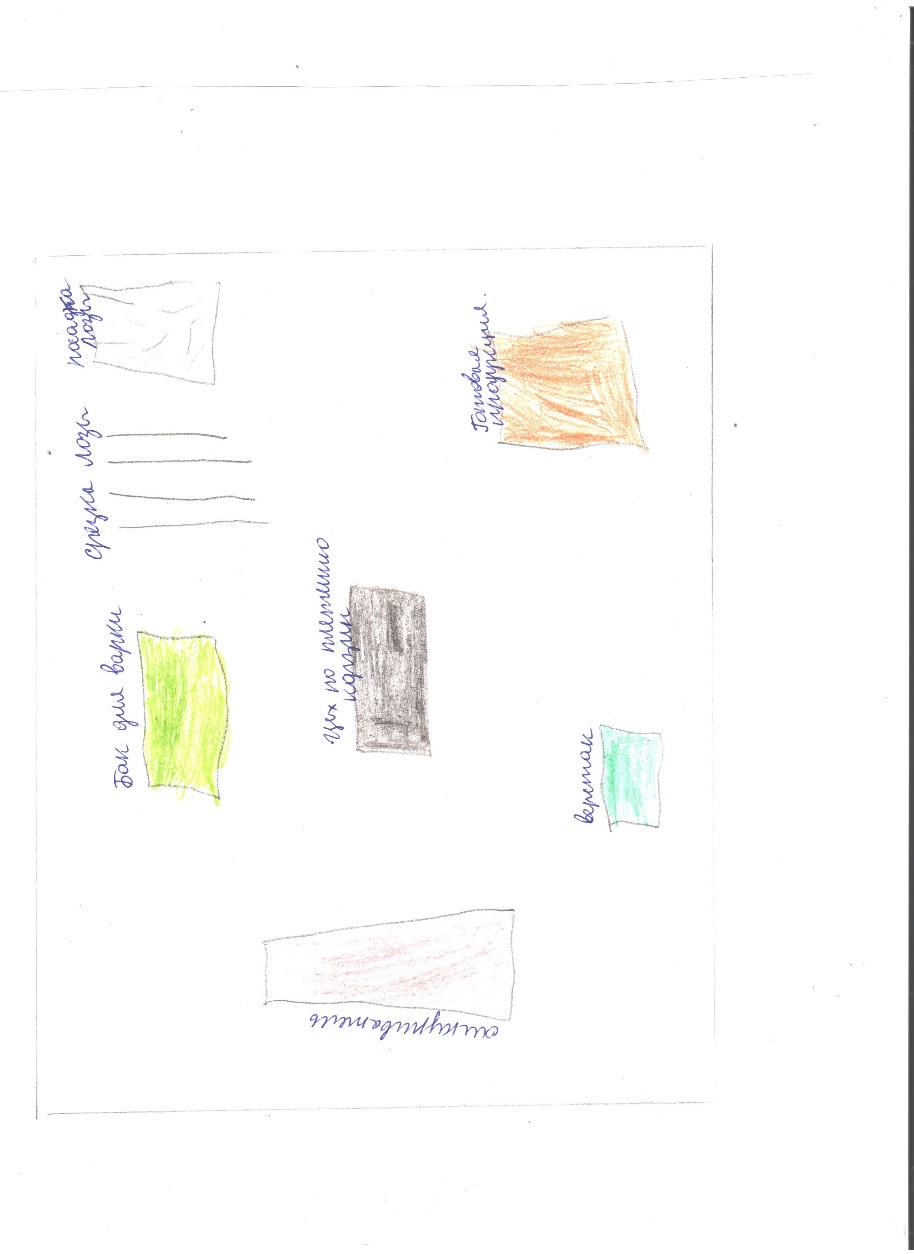
-Малейшее неправильное движение или поспешность могут привести к серьёзной травме.

-При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. Нож и шило должны находиться в чехле.

Очень важно соблюдать правила безопасности.

3.2 Конструирование моделей.

**Схема – чертеж, отражающая образцы построек**



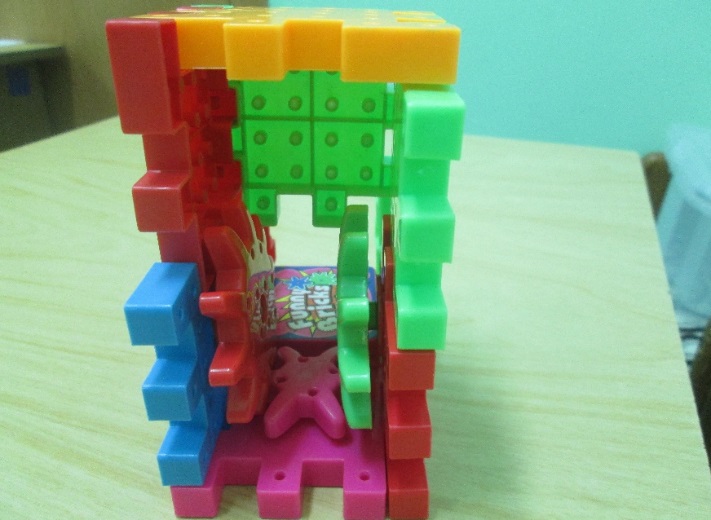
**Конструирование бака для варки лозы**

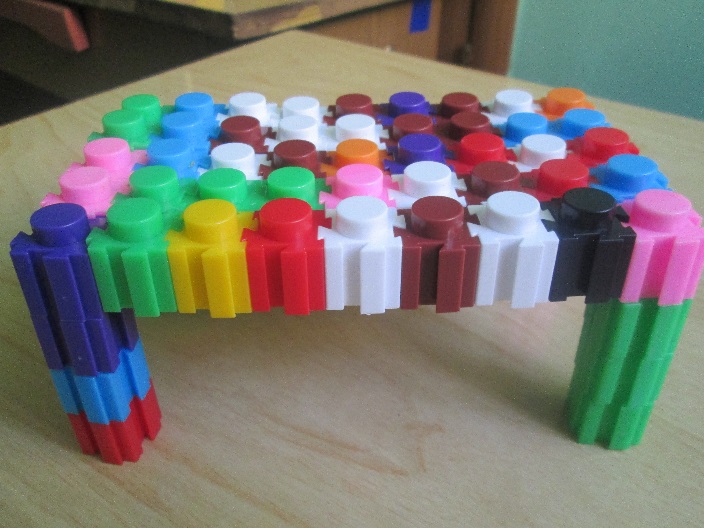
 

**Изготовление ошкуривателя**

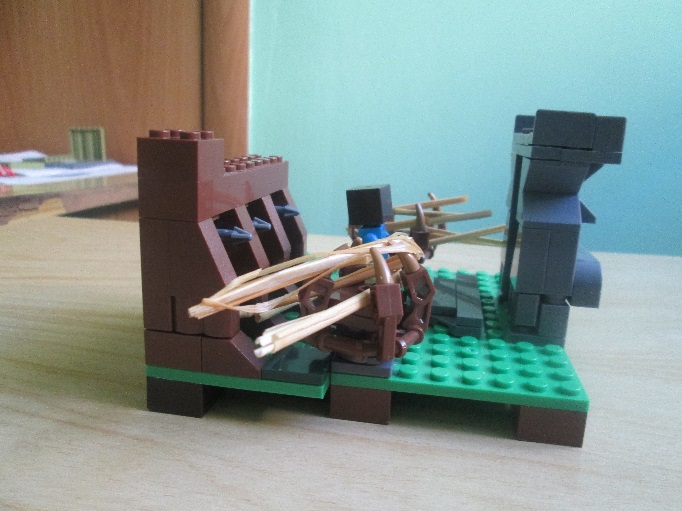
**Конструирование верстака для сушки лозы**

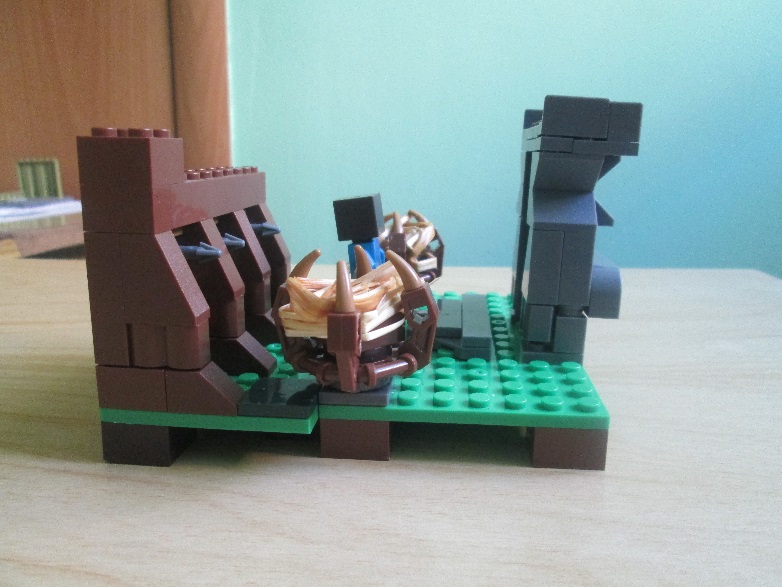




**Конструирование цеха по изготовлению изделия из лозы**







**Изготовление макета для оборудования и механизма**

**Заключение**

В процессе работы над проектом наша команда много узнала о лозоплетении, о пользе в жизни людей изделий из лозы, о народных умельцах Алексеевского района.

Мы научились:

-работать в команде

-презентовать свои проекты

-делать сюжетные постройки из различного конструктора

Приобрели:

-навыки в решении изобретательских, технических задач в процессе конструирования;

-необходимые знания и умения для конструирования и сборки модели из образовательных конструкторов LEGO.

Изучили: Технологию подготовки лозы к работе, процесс передачи движения при помощи шестерёнок, историю народных промыслов Алексеевского района.

Познакомились:

-с мастерами по лозоплетению.

Всё это позволило создать макет «Оборудований и станков для подготовки лозы к работе». На достигнутом мы не хотим останавливаться, в будущем планируем дополнить макет дополнительными моделями.

Проект можно использовать в образовательном процессе для изучения различных механических передач. Данный проект имеет практическую и методическую ценность - его можно создать в любом ДОУ, с использованием конструкторов различного вида.

**Список используемой литературы**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2015.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2015.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 2016.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2015.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2015